

M.A. First Semester (Painting)
Examination, December
AESTHETICS
Paper - Second

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 70

Minimum Marks : 25

खण्ड 'अ'

Section 'A'

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

(Short Answer Type Questions)

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न
समान अंक का है।

[5×5=25]

Note : Attempt any *five* questions. Each question
carries equal marks.

1. परम्परागत सौन्दर्य के बारे में आप क्या जानते हैं?
What do you know about traditional
Aesthetics?

2. 'ललित कलाएँ और सौन्दर्य अन्तर्सम्बन्धित हैं,'
इस वाक्य की व्याख्या कीजिए।
'Fine Arts and Aesthetics are inter-related,'
explain this statement.
3. सौन्दर्य में आनन्द की प्राप्ति कैसे होती है?
How can we get joy in Beauty?
4. कुमार स्वामी के सौन्दर्य संबंधित विचार लिखिए।
Write the beauty related views of Kumarswami.
5. संगीत और चित्र में सुन्दरता आंकलन करने के हिन्दू दृष्टिकोण के बारे में लिखिए।
Write about Hindu Vision to justify beauty in music and painting.
6. सौन्दर्य शास्त्र के विषय में आधुनिक विचार लिखिए।
Write the modern views in respect to Aesthetics.
7. भारतीय साहित्य में सुन्दरता को किस विधि से दर्शाया है, वर्णित कीजिए।
Which technique is highlighted in Indian literature to express beauty, describe it.

8. अभिनव गुप्त के 'रस सिद्धान्त' को संक्षिप्त में लिखिए।

Write in short 'Rasa Siddhant' of Abhinav Gupta.

खण्ड 'ब'

Section 'B'

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

(Long Answer Type Questions)

नोट : किन्हीं *तीन* प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न समान अंक का है।

[15×3=45]

Note : Attempt any *three* questions. Each question carries equal marks.

1. परम्परागत सौन्दर्य शास्त्र और आधुनिक सौन्दर्यशास्त्र में अन्तर को विस्तार से लिखिए।

Describe in detail the difference between traditional Aesthetics and modern Aesthetics.

2. भारतीय सौन्दर्यशास्त्र के विषय में अपने विचार व्यक्त कीजिए।

Express your views about Indian Aesthetics.

3. रसो से आप क्या समझते हैं? भरतमुनि के रस सिद्धान्त के बारे में विस्तारपूर्वक लिखिए।

What do you understand by 'Rasa'? Write in detail about 'Rasa Siddhant' of Bharatmuni.

4. भट्ट लोलट और शंकुक के विचारों का तुलनात्मक अध्ययन करते हुए वर्णन कीजिए।

Describe the views of Bhatt Lolat and Shankuk with a comparative study.

5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए:

- (अ) सौन्दर्यशास्त्र का उद्भव
- (ब) ई.वी. हेवेल
- (स) डॉ. नागेन्द्र

Write short notes on any two of the following :

- (a) Origin of Aesthetics
- (b) E.V. Havell
- (c) Dr. Nagendra

